

PROPOSTES EDUCATIVES

Museu del Cinema
Col·lecció Tomàs Mallol



2016 - 2017

Sumari

1. Presentació
2. Novetats
3. Projectes singulars
4. Visites guiades
5. Tallers de descoberta
6. Propostes temàtiques
7. Creació cinematogràfica
8. Maletes didàctiques
9. Recursos per al professorat



Servei educatiu Museu del Cinema

El Museu del Cinema us proposa un viatge fascinant a través de 400 anys d'història de les imatges i dels espectacles visuals anteriors a l'aparició del cinema i del cinema dels primers temps.

De la mà d'una de les col·leccions de precinema més importants d'Europa, la col·lecció Tomàs Mallof, el servei educatiu del Museu del Cinema proposa un ampli programa per a treballar el món audiovisual dirigit a totes les edats.

Els infants i joves d'avui han nascut en una societat on la imatge és la gran protagonista i, per això, des del Museu del Cinema es treballa per a assolir una certa capacitat d'interpretació i expressió crítica davant d'aquestes pantalles i procura potenciar l'educació dels alumnes en la lectura, comprensió i escriptura del llenguatge audiovisual.

Llegenda de cursos

- EI** Educació infantil
- EP** Educació primària
- CI** Cicle inicial
- CM** Cicle mitjà
- CS** Cicle superior
- ESO** Educació secundària obligatòria
- CF** Cicles formatius
- B** Batxillerat
- EE** Educació Especial



El servei educatiu del Museu del Cinema inclou diverses activitats dins del programa INDiKA de patrimoni cultural i educació de la Diputació de Girona.

Podeu consultar aquestes activitats a:

www.museudelcinema.cat i <http://www.ddgi.cat/recursosPedagogics>

Novetats

Enguany incorporarem dues activitats que ens permetran completar les propostes de treball amb la llum i el llenguatge audiovisual amb els infants de primària. Un taller científic de treball fotogràfic amb la llum i un altre de creació audiovisual en el que treballarem amb els elements bàsics d'un audiovisual.

Fem Cinema! Els plans cinematogràfics

Ens introduïrem en el món del llenguatge cinematogràfic per a fer els nostres fragments de cinema i descobrirem dues de les nocions bàsiques que ens permeten narrar històries amb imatges: l'enquadrament i el pla.

Aprendrem a llegir cinema gràcies a la visualització de fragments de pel·lícula tot pensant per què han estat gravats d'una determinada manera i no d'una altra. Així ens adonarem que cada director té la seva visió del món i una manera diferent d'expressar una idea.

Un cop haguem descobert la importància de pensar com gravar per transmetre el que volem, ens posarem la gorra de cineastes i sortirem a gravar els nostres moments de cinema.

Podeu complementar aquesta proposta amb les sessions de comentaris de fragments audiovisuals "Com es fa cinema" dels serveis educatius de la Filmoteca de Catalunya.

CS

Durada: 3 h (visita guiada i taller)

Preu: 7,50 EUR per alumne (grups de més de 17 alumnes)
/ 130EUR/grup (grups de 17 alumnes o menys).

Observacions: Grups de màxim 26 alumnes (es pot fer més d'un taller simultàniament)



Pintem amb la llum

Convertirem la llum en llapis de colors per poder dibuixar una cançó. Investigarem com podem gravar el camí de la llum amb una càmera de fotos.

Per a poder jugar amb els efectes de la llum treballarem els dos elements bàsics que defineixen l'exposició de la llum a l'hora de fer una fotografia: l'obertura del diafragma i el temps d'exposició.

Quan haguem experimentat com funciona la càmera de fotos, triarem una cançó per a poder-la dibuixar amb figures de llum. Farem imatges amb gelatines de colors, fluorescents i llanternes que enregistrem per il·lustrar el que ens diu la cançó.



Durada: 3 h (visita guiada i taller)

Preu: 7,50 EUR per alumne (grups de més de 17 alumnes)
/ 130 EUR/grup (grups de 17 alumnes o menys)

Observacions: Grups de màxim 26 alumnes (es pot fer més d'un taller simultàniament)



Projectes singulars

Aquestes propostes es duen a terme durant un període temporal concret. Les sessions matinals proposen anar al cinema amb infants i fer treballs de creació audiovisual que es desenvolupen al llarg del curs o en una època de l'any concreta



Girona, flors de cinema

Girona, flors de cinema és un taller de producció documental col·lectiu que vol oferir a les escoles participants les eines i les tècniques bàsiques per aprendre a convertir en imatges les històries de les persones, visitants, artistes, espais que participen en l'exposició Temps de Flors.

Cada grup escolar filmarà les històries, les persones i els espais florals. Els alumnes podran mostrar la seva diferent mirada sobre el Temps de Flors.

Les filmacions dels joves s'hauran d'inspirar en les primeres pel·lícules de la història que van ser gravades amb l'aparell que els Germans Lumière van inventar, el cinematògraf, el qual va permetre retratar la vida quotidiana de la seva època.



Durada: 3 h (Taller)

Preu: 4 EUR alumnes de Girona / 7,50 EUR alumnes de fora de la ciutat de Girona.

Observacions: grups de màxim 26 alumnes (es poden fer dos grups de manera simultània)





Mostra de cinema d'animació infantil

Projeccions per a descobrir i compartir l'ambient col·lectiu del cinema. Descobrirem curtmetratges que permeten enriquir l'imaginari infantil i que conviden al diàleg.

Els programes han estat ideats tenint en compte la diversitat de les tècniques d'animació utilitzades, dels països d'origen dels films i dels temes que tracten cadascun d'ells.

Convidem als més petits de l'escola a anar al cinema i a estendre l'experiència a l'aula amb el material didàctic proporcionat.



Durada: 1 h.

Preu: 3,5 EUR per alumne.

Col·labora: Cinètic, Ocine i Cinemes Albènz

Llegeix, càmera... i acció!

La tria d'un llibre de lectura és el punt d'inici d'aquest projecte anual que acaba amb la presentació pública dels booktrailers fets pels joves.

Al llarg de tres sessions a l'aula, conduïdes per un professional del món audiovisual, descobrirem com es fa un tràiler d'un llibre i n'elaborarem un basant-nos en les lectures escollides pel centre educatiu.



ESO

B

Durada: Tres sessions a l'aula d'una hora i una darrera sessió de presentació final. Proposta que es desenvolupa al llarg del curs.

Preu: 55 EUR grup/classe (grups inferiors a 18 alumnes)
/ 110 EUR/classe (grups superiors a 18 alumnes).

Organitza: Museu del Cinema i Servei Municipal de Biblioteques de Girona.

Visites guiades

Proposem un viatge fascinant a través de 400 anys d'història de les imatges i dels espectacles audiovisuals on podreu descobrir els orígens i l'evolució de les imatges en moviment, des del teatre d'ombres fins al Cinema.



El cinema abans del cinema

Recorregut per l'exposició permanent on els infants i joves s'endinsaran en un viatge de llums i ombres, descobrint el teatre d'ombres, la llanterna màgica, la fotografia i el cinema dels primers temps... i també es treballaran les vessants artístiques tecnològiques, socials i culturals de la imatge en moviment.

La visita es combina amb les explicacions dels educadors i educadores i amb l'experimentació, així com l'observació d'audiovisuals i la manipulació d'interactius que fan de la visita una experiència dinàmica i participativa.



Durada: 1 hora i 30 minuts.

Preu: 3,75 EUR per alumne (més de 17 alumnes) / 65 EUR per grup (grups iguals o inferiors a 17 alumnes).

Observacions: Grups de màxim 26 alumnes (es pot fer més d'una visita simultàniament)



Tallers de descoberta

Els més petits poden descobrir el Museu de manera experimental a través de visites amb recorreguts didàctics adaptats i/o de tallers temàtics.



Juguem amb la llum i l'ombra

Aquesta activitat està adreçada i pensada per als nens i nenes de 3 anys, una oportunitat per engrescar els infants més petits a endinsar-se en aquest món màgic de la llum i les ombres.

L'activitat consisteix en dos espais que permeten als infants la seva participació activa, un d'aquests és la ludoteca de la llum on coneixerem la història d'una petita cuca de llum i amb ella entrarem en un món de llum i foscor. L'altre espai permet manipular la llum, la transparència, l'opacitat... mitjançant un gran ventall de materials i elements.

EI

Durada: 1 hora i 30 minuts.

Preu: 3,75 EUR per alumne (més de 17 alumnes) / 65 EUR per grup (grups iguals o inferiors a 17 alumnes).

Observacions: Grups de màxim 26 alumnes (es pot fer més d'un taller simultàniament)



El conte s'anima: de les ombres al cinema

Aquesta activitat permetrà descobrir diferents maneres de narrar històries amb imatges al llarg del temps i també coneixerem com s'aconsegueix l'animació de les imatges.

Els nens i nenes veuran un petit espectacle d'ombres, descobriran diverses formes de representar històries amb moviment durant la visita a l'exposició i realitzaran una de les joguines òptiques més famoses: el taumàtrop.



Durada: 1 hora i 30 minuts.

Preu: 3,75 EUR per alumne (més de 17 alumnes) / 65 EUR per grup (grups iguals o inferiors a 17 alumnes).

Observacions: Grups de màxim 26 alumnes (es pot fer més d'un taller simultàniament)

Teatre d'ombres: El primer cinema

Aquesta proposta pretén que els més menuts coneguin el màgic i fascinant món de les ombres a partir de la representació del teatre d'ombres. Durant la visita al museu, a l'espai de les ombres, els nens i nenes descobriran les característiques d'aquests espectacles considerats el precedent més antic del cinema.

La visita es complementa amb una part pràctica on s'experimentarà amb alguns conceptes relacionats amb les ombres: llum, opacitat, ombres translúcides..., així com les capacitats expressives que ofereixen les ombres del nostre cos o un titella que ells mateixos crearan.



Durada: 1 hora i 30 minuts.

Preu: 3,75 EUR per alumne (més de 17 alumnes) / 65 EUR per grup (grups iguals o inferiors a 17 alumnes).

Observacions: Grups de màxim 26 alumnes (es pot fer més d'un taller simultàniament)





Propostes temàtiques

Activitats per a treballar un àmbit temàtic del museu de manera pràctica i experimental durant el taller, que es poden complementar amb una visita a l'exposició permanent posant especial atenció al tema tractat.

Teatre d'ombres: El primer cinema

Descobrirem les característiques d'aquests espectacles considerats el precedent més antic del cinema i dels elements que s'utilitzaven per a fer les narracions.

La visita es complementa amb una part pràctica on els nens i nenes experimentaran, tot jugant, conceptes relacionats amb les ombres: llum, opacitat, ombres translúcides..., així com les capacitats expressives que ofereixen les ombres del nostre cos o d'un titella. La part pràctica, per als alumnes més grans, consisteix en la representació d'un espectacle d'ombres: el Karagoz.

CI CM CS

Durada: 3 h (visita i taller)

Preu: 7,5 EUR per alumne (grups de més de 17 alumnes) / 130 EUR per grup (grups iguals o inferiors a 17 alumnes)

Observacions: grups de màxim 26 alumnes.
(es pot fer més d'un taller simultàniament)

Llanterna màgica: de la imatge a l'espectacle

Introducció al fascinant món dels espectacles audiovisuals que van contribuir a l'aparició del cinema, tot centrant-nos especialment en el meravellós espectacle de la llanterna màgica.

Durant la visita guiada a l'exposició permanent del museu descobrirem els aparells i ginyes que van propiciar la invenció del cinema i en el taller ens convertirem en llanternistes tot elaborant i representant una història amb llanterna màgica.

CI CM CS ESO

Durada: 3 h (visita i taller)

Preu: 7,5 EUR per alumne (grups de més de 17 alumnes) / 130 EUR per grup (grups iguals o inferiors a 17 alumnes)

Observacions: grups de màxim 26 alumnes.
(es pot fer més d'un taller simultàniament)





Analògics vs digitals

Repassem els conceptes fonamentals de la física en referència a la llum i la imatge: espectre visible, propagació de la llum, absorció, dispersió, l'òptica, intensitat...

Els infants treballaran per captar la realitat amb màquines analògiques per després revelar el seu carret i amb aparells digitals que podran editar amb ordinador.

Unes experiències ben diferents que permetran posar en comú com treballa cada sistema.



Durada: 3 h (visita apartat fotografia i taller)
Preu: 7,5 EUR per alumne (grups de més de 17 alumnes) / 130 EUR per grup (grups iguals o inferiors a 17 alumnes)

Observacions: grups de màxim 26 alumnes.
(es pot fer més d'un taller simultàniament)

Laboratori de fotografia

Visitarem les sales del Museu per entendre el pas de la captació de la imatge a la fixació d'aquesta, des dels seus inicis amb la càmera fosca fins a les primeres càmeres de fotografiar. Veurem com evoluciona la tècnica fotogràfica a partir de l'aportació de diferents inventors pel que fa a aparells, temps d'exposició, suports i emulsions químiques com també els usos socials que se'n derivaren.

Durant el taller realitzarem una fotografia exterior amb una càmera obscura i ens tancarem en el laboratori on descobrirem la nostra fotografia gràcies al procés de revelatge amb els elements químics.

*En cas de pluja o mal temps s'experimentarà amb la fotografia interior.



Durada: 3 h (visita i taller)
Preu: 7,5 EUR per alumne (grups de més de 17 alumnes) / 130 EUR per grup (grups iguals o inferiors a 17 alumnes)

Observacions: grups de màxim 26 alumnes.
(es pot fer més d'un taller simultàniament)

El joc de l'animació

L'eix de la proposta és un joc de pistes, per descobrir i entendre què és l'animació. Un joc que es desenvolupa en grups cooperatius i que es basa en el descobriment d'un enigma amagat en el museu.

En el taller treballarem les diferents tècniques d'animació i narrarem una petita història pas a pas, amb la tècnica de l' stop motion.

CM

Durada: 3 h (visita i taller)

Preu: 7,5 EUR per alumne (grups de més de 17 alumnes) / 130 EUR per grup (grups iguals o inferiors a 17 alumnes)

Observacions: grups de màxim 26 alumnes.
(es pot fer més d'un taller simultàniament)

Un museu animat!

Descoberta del Museu del Cinema per a conèixer el món del precinema i el món de l'animació, els seus orígens i les seves tècniques.

Els alumnes es convertiran en creadors d'històries animades pas a pas i, gràcies a la tècnica de la pixelació, animaran els objectes del Museu i a ells mateixos.

CS

Durada: 3 h (visita i taller)

Preu: 7,5 EUR per alumne (grups de més de 17 alumnes) / 130 EUR per grup (grups iguals o inferiors a 17 alumnes)

Observacions: grups de màxim 26 alumnes.
(es pot fer més d'un taller simultàniament)



Animació

Coneixerem els secrets de l'animació de les imatges des dels seus orígens i fins avui. Visitarem les sales del Museu per veure com la dèria d'aconseguir imatges en moviment és molt remota, tan remota com el desig d'explicar històries. Un viatge animat des de les ombres xineses, les plaques de llanterna màgica, els primers dibuixos animats fins arribar a la projecció.

En la part experimental coneixerem l'evolució de l'animació i les diverses tècniques que permeten donar moviment a una imatge fixa. Després farem la nostra pròpia història animada amb la tècnica de l'stop motion.



Durada: 3 h (visita i taller)

Preu: 7,5 EUR per alumne (grups de més de 17 alumnes) / 130 EUR per grup (grups iguals o inferiors a 17 alumnes)

Observacions: grups de màxim 26 alumnes.
(es pot fer més d'un taller simultàniament)

Música i cinema

Escoltarem músiques i veurem imatges seleccionades de pel·lícules per conèixer les característiques, les tècniques i les diferents combinacions de les músiques de la pel·lícula.

Descobrirem com la música pot acompanyar una imatge, un personatge o una situació determinada o, al contrari, pot alterar el seu significat.

La visita a l'exposició permanent ens permetrà comprovar que la relació entre música i imatge és tan antiga com l'ésser humà.



Durada: 3 h (visita i taller)

Preu: 7,5 EUR per alumne (grups de més de 17 alumnes) / 130 EUR per grup (grups iguals o inferiors a 17 alumnes)

Observacions: grups de màxim 26 alumnes.
(es pot fer més d'un taller simultàniament)

Trucs i trucatges: *la màgia en el cinema dels orígens*

Destaparem el llegat cinematogràfic de Segundo de Chomón, pioner del cinema mut català i espanyol i mestre del trucatge cinematogràfic.

Durant la visita descobrirem els elements precinematogràfics que van propiciar l'aparició del trucatge cinematogràfic i en el taller veurem diverses maneres de fer trucs de cinema i gravarem una petita història amb aquests efectes.

CS

Durada: 3 h (visita i taller)

Preu: 7,5 EUR per alumne (grups de més de 17 alumnes) / 130 EUR per grup (grups iguals o inferiors a 17 alumnes)

Observacions: grups de màxim 26 alumnes.
(es pot fer més d'un taller simultàniament)

Cinema mut: *fem de Charlot!*

Coneixerem el llenguatge i l'expressivitat del cinema mut de la mà de Charles Chaplin i de les seves pel·lícules.

Jugarem i experimentarem amb el llenguatge del nostre cos per poder després fer una petita escena de cinema mut.

Amb els petits gravarem el final d'una de les pel·lícules del cèlebre personatge i amb els joves farem una petita producció filmica d'un petit gag de cinema mut.

Podeu complementar aquesta proposta amb les sessions de cinema "The Kid" i/o "Modern Times" de Charles Chaplin projectades des dels serveis educatius de la Filmoteca de Catalunya.

CI

CM

CS

ESO

CF

B

EE

Durada: 3 h (visita i taller)

Preu: 7,5 EUR per alumne (grups de més de 17 alumnes) / 130 EUR per grup (grups iguals o inferiors a 17 alumnes)

Observacions: grups de màxim 26 alumnes.
(es pot fer més d'un taller simultàniament)





Del 3D a la realitat virtual

Viatjarem per la història de les tres dimensions per construir la història dels espectacles visuals descobrint les tècniques de representació tridimensional que s'han anat desenvolupant al llarg del temps.

Treballarem de manera experimental l'estereoscòpia, els anàglifs, els hologrames, la realitat augmentada, la realitat virtual i intentarem desentrellar què ens depara el futur de la representació de la realitat.



Durada: 3 h (visita i taller)

Preu: 7,5 EUR per alumne (grups de més de 17 alumnes)

/ 130 EUR per grup (grups iguals o inferiors a 17 alumnes)

Observacions: grups de màxim 26 alumnes. (es pot fer més d'un taller simultàniament)



Creació cinematogràfica

Descobrir els elements bàsics d'una creació audiovisual és l'eix principal d'aquestes activitats. Coneixerem els aspectes tècnics i narratius més importants del llenguatge cinematogràfic per poder comunicar, de manera conscient i pensada, una idea a través de l'audiovisual.



Els primers cineastes: documental per a joves

Us proposem una activitat que sorgeix de l'experiència dels "minuts Lumière", un exercici documental ideat per l'equip pedagògic de la Cinémathèque Française i desenvolupat a Catalunya per l'equip de Cinema en Curs, que s'inspira en les visites documentals dels germans Lumière.

Des del Museu del Cinema hem fet una adaptació d'aquesta experiència amb l'objectiu que els alumnes creïn les seves pròpies vistes documentals de la ciutat de Girona. Aquestes vistes s'hauran d'inspirar en les primeres pel·lícules de la història que van ser gravades amb l'aparell que els germans Lumière van inventar, el cinematògraf, el qual va permetre retratar la vida quotidiana de la seva època. Les pel·lícules que van gravar eren d'un únic pla, amb una durada aproximada d'un minut i gravades amb càmera fixa.



Durada: 3 h (taller)

Preu: 7,5 EUR per alumne (grups de més de 17 alumnes)
/ 130 EUR per grup (grups iguals o inferiors a 17 alumnes).

Observacions: Aquest taller es pot complementar amb una visita guiada a l'exposició permanent del Museu del Cinema.



Objectiu cinema

Descobrirem els rols dels equips, les etapes, els aspectes tècnics i narratius del llenguatge cinematogràfic (moviments de càmera, angulacions, plans, trucatges, personatges, accions, ambientació...) imprescindibles tots ells en qualsevol rodatge.

Posteriorment el grup desenvoluparà les diferents tasques que participen en la producció d'un film: el guió, els actors, càmera, els localitzadors, l'atrezzo, la direcció... Quan estigui tot a punt es rodarà la seqüència ideada entre tot el grup.

Podeu complementar aquesta proposta amb les sessions de comentaris de fragments audiovisuals "Com es fa cinema" dels serveis educatius de la Filmoteca de Catalunya.



Durada: 4 h (visita i taller)

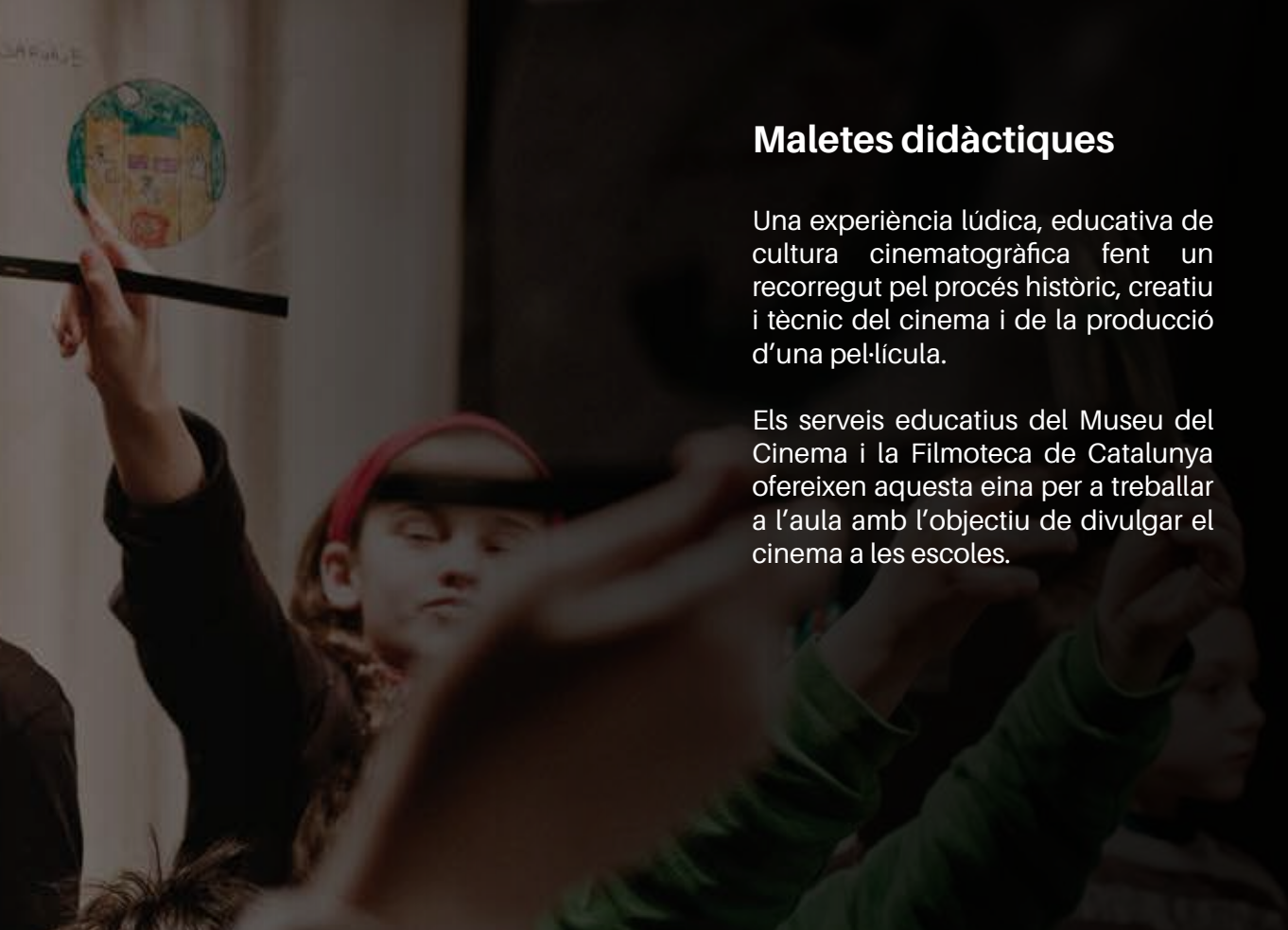
Preu: 9,5 EUR per alumne (grups de més de 17 alumnes)

/ 162 EUR per grup (grups iguals o inferiors a 17 alumnes).

Observacions: grups de màxim 26 alumnes. (es pot fer més d'un taller simultàniament)







Maletes didàctiques

Una experiència lúdica, educativa de cultura cinematogràfica fent un recorregut pel procés històric, creatiu i tècnic del cinema i de la producció d'una pel·lícula.

Els serveis educatius del Museu del Cinema i la Filmoteca de Catalunya ofereixen aquesta eina per a treballar a l'aula amb l'objectiu de divulgar el cinema a les escoles.

7 de cinema

Pensada per als alumnes d'ESO i Batxillerat, tracta en profunditat tres temàtiques des d'una aproximació lúdica: els suports filmics, els gèneres cinematogràfics i els oficis del cinema. Conté tres unitats didàctiques amb activitats de diversa tipologia pensades per treballar la reflexió, l'anàlisi i la creació, amb la possibilitat de fer un cinefòrum per concloure el procés d'aprenentatge amb un visionat i el consegüent debat.



Préstec gratuït

La màgia de l'animació

Adreçada especialment als alumnes de cycle mitjà i superior de primària, conté material didàctic per a poder treballar els orígens del cinema a partir d'objectes precinematogràfics i joguines òptiques.

La maleta pretén identificar nocions temporals, observar directament fets i fenòmens, entendre el comportament de la llum, narrar històries curtes, relacionar text i imatge, seqüenciar imatges i elaborar projectes audiovisuals en grup.



Maleta autònoma: préstec gratuït. El transport de la maleta va a càrrec de l'escola que la sol·licita.

Amb educador: 140 EUR per grup (grup de màxim 26 alumnes) més el desplaçament de l'educador fins a l'escola.

Recursos per al professorat

El Museu del Cinema posa a disposició de la comunitat educativa una sèrie de recursos pedagògics per a poder treballar la competència audiovisual a l'aula o per a poder visitar el Museu de manera autònoma.



Cursos per a docents

Adreçats als professionals de l'educació que estiguin interessats en obtenir coneixements, teòrics i pràctics, sobre la introducció de l'educació cinematogràfica a l'aula.

Visites guiades de formació

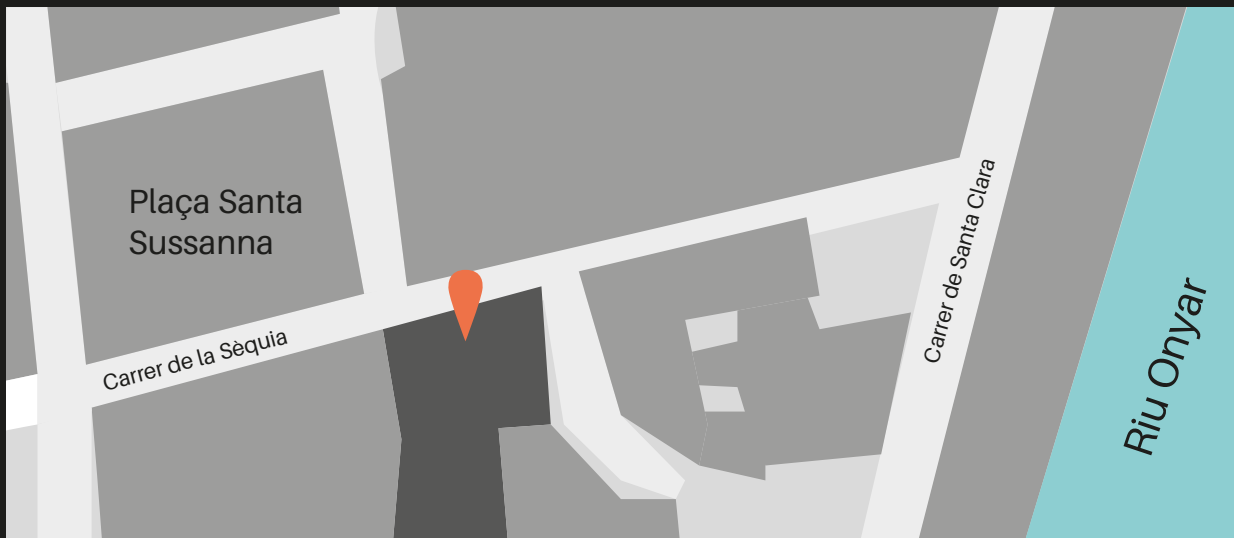
Recorregut guiat per l'exposició permanent per aquells educadors que prefereixin fer el recorregut de manera autònoma. Es tracta d'una passejada que indica aspectes de rellevància pedagògica i que es complementa amb la guia didàctica de la visita on hi ha desenvolupat el contingut dels diferents espais del Museu.

Institut d'Estudis del Museu del Cinema

La biblioteca del Museu del Cinema disposa d'un fons de pel·lícules amb material didàctic complementari per treballar-les. El museu posa en préstec gratuït més de 7.000 títols, i el seu material didàctic complementari existent, per a tots els centres educatius, entitats i associacions que el vulguin utilitzar.

Per a més informació contacteu amb:

biblioteca@museudelcinema.cat



Podeu consultar les activitats al nostre web:

www.museudelcinema.cat

Museu del Cinema Col·lecció Tomàs Mallol
Carrer de la Sèquia, 1, 17001 Girona

Informació i reserves:

972 412 777

educació@museudelcinema.cat

Ajuntament  de Girona

Museu del Cinema
Col·lecció Tomàs Mallol

